Bertrand de Miollis

Portfolio 2026



bertranddemiollis@me.com - 0033 6 62 15 87 05 -
www.bertranddemiollis.com - Instagram : bertrand_de_miollis

Démarche

J'ai toujours été un **explorateur,** je marche, je note, je peins sur le motif, je photographie en totale immersion dans le réel. Mon processus de création commence avec ces pas. Le moindre détail que me livre le territoire éveille en moi et malgré moi un récit peuplé de maisons, d'arbres et de lignes de crêtes propice à la naissance d'une dramaturgie du paysage.

Tout est consigné dans mes carnets et y demeure longtemps. C'est une phase importante durant laquelle s'opère un **processus de sédimentation**. Je laisse reposer les premières émotions pour qu'il ne reste que ce qui résiste, l'essence de l'émerveillement.

Alors vient le temps de l'atelier et le passage à la peinture. Touches colorées, masses lumineuses, textures, il s'agit d'un travail de traduction et de ré-agencement pour exprimer mon ressenti d'un paysage en **un langage pictural qui tend vers le sublime**, vers cette démesure qui suspend le regard hors du temps.

Rien ne cherche à conclure car ces formes sur la toile, ces figures singulières forment avant tout un langage fait non de réponses mais de questions.



American date, *huile sur toile, 100 x 81 cm, 2024*





Cyprès, si loin, 80 cm x 80 cm. Exposition à L'ESPACE RICHAUD, Versailles 2026



Rubik's Club, *huile sur toile, 100 cm x 81 cm, 2024*



«Exploring Color» *(Explorer la couleur), Group exhibition, Association Florence, Paris, January 2026*



L'arbre-nuage,
huile sur toile, 100 cm x 130 cm, 2020



Visite nocturne
huile sur toile, 97 x 130 cm, 2019



La danse des éléments,
97cm x 130 cm, huile sur toile, 2024



Série récente MES ILES IMAGINAIRES, Le repli, *65 cm x 50 cm, huile sur toile, bertrand de Miollis, 2025*



Entre deux voiles, *huile sur toile, 120 cm x 80 cm,, 2026*



la dernière séance, *huile sur toile, 100 cm x 81cm,2026*



La prière en famille, *huile sur toile, 130 cm x 89 cm*



Nos jardins intérieurs, *huile sur toile, 116 cm x 81 cm, 2026*



*Exposition personnelle **CHROMATICA** dans la maison André Derain à Chambourcy 2025*



San Francisco - Los Angeles pleins tubes, *linogravure 2022*





Exposition en Duo, ***RESIDENCE # 22,*** *Ville du Lavandou 2024*



***Le bon cap**, 130cm x 97cm, huile sur toile, 2025*

Biographie

Le travail de Bertrand de Miollis porte sur le paysage, qu'il met au service d'un langage.

Formé à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, il a construit ce regard par **une soif constante de grands espaces** — traversée du Chili, tour du lac Baïkal sur la glace — et par l'immersion dans des mondes lointains et contrastés : aux côtés des troupes françaises et britanniques en Afghanistan et en Irak, portant un regard à la fois artistique et humain sur la réalité du conflit ; ou dans le mouvement, lors d'une résidence d'une année auprès des danseurs de l'Opéra de Paris. Des territoires très différents, une même quête : celle d'un langage capable de faire naître une dramaturgie là où rien ne bouge, tout autant que dans le mouvement du monde.

Coloriste affirmé, il déploie une palette audacieuse où se répondent douceur et acidité — roses subtils, bleus outremer profonds, turquoises éclatants.

Bertrand de Miollis

FORMATION
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris — Auditeur libre, 2002–2004

EXPOSITIONS PERSONNELLES
« Chromatica » — Maison André Derain, Chambourcy, 2025
« Air Panorama » — Galerie Artismagna, 2024
« Oxygène Reset » — Galerie Artismagna, 2022
« CircumNavigations! » — Paris, 2020
Exposition permanente (35 œuvres) — Palace La Mamounia, Marrakech

EXPOSITIONS COLLECTIVES
« Explorer la couleur » — Association Florence, Paris, janvier 2026
« Photoclimat » (5 œuvres, 40 artistes) — Place de la Concorde, Paris, en lien avec la Fondation AFNIC, septembre–octobre 2025
« Les peintres de la Marine » — Espace Richaud, Versailles, 2026
« Salon de l'École française », invité d'honneur — Versailles, 2024
Salon Comparaison — Grand Palais, Paris, 2016
« Parmi les danseurs de l'Opéra de Paris » — Fondation Taylor, Paris, 2015
« 30 ans de prix Noufflard » — Cité Internationale des Arts, Paris, 2015
Musée de la Poste — Paris, 2015
« John Eliot Gardiner et ses musiciens » — 2013

CO-AUTEUR
Sibérie ma chérie — avec Sylvain Tesson, Gallimard, 2012
Haute Tension — avec Sylvain Tesson et Thomas Goisque, Gallimard, 2010
Aphorismes sous la lune — avec Sylvain Tesson, Équateurs, 2010
Irak Année Zéro — Gallimard, 2004
Récits d'aventuriers et autres péripéties — Éditions de l'Aube, 2024
150 jours à contre-courant — avec Maud Fontenoy, Éditions du Chêne, 2007

PRIX ET DISTINCTIONS
Peintre Officiel de la Marine — nommé par le ministre
1er Prix de la Fondation Noufflard — Fondation de France, 2012
Prix Eddy Rugale Maichailov — 2013
Membre de la Fondation Taylor

RÉSIDENCES
Opéra National de Paris — Compagnie de danse, 2014